

ع
ا
ز
ج

అ ఇ ఈ ఉ ఊ = మామూలు 'అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ' లాగా కాకుండా గొంతుక రంధ్రాన్ని కొద్దిగా మూసి పలకాలి. ఉదా: లేగదూడ అరుపులాగా.
'Zoo' లోని 'Z'మాదిరి.

అరబ్ ఉచ్చారణకి ఏదైనా ఆడియో సహాయం తీసుకోగలరు.

ت
ظ
ط
ض

'త'కు - 'స'కు మధ్య నుండి ఉద్భవించే శబ్దం. ఉదా: త్తునామీ, సంపత్తురం.
నాలుకను స్పృశ్లాగా మలచి మునిపక్షను తాకుతూ గాలి విడుస్తూ బొద్దుగా పలకాలి. జైస్సు చాలా సాష్టాంగా ఉచ్చరించాలి.

11 దౌర్భాగ్యుడు మాత్రమే దాన్ని దాట వేస్తాడు.	వ యతజన్నబుహల్ అష్కా (11)	وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ۝۱۱
12 వాడు పెద్ద (ఘోరమైన) అగ్ని లోకి ప్రవేశిస్తాడు.	అల్లజీ యన్వెల న్నారల్ కుబ్ రా (12)	الَّذِي يَصَلِّي النَّارَ الْكُبْرَى ۝۱۲
13 వాడందులో చావనయినా చావడు, బ్రతకనయినా బ్రతకడు. (రెంటికి మధ్య దుర్భరస్థితిలో ఉంటాడు).	త్సమ్మ లా యమాతు ఫిహా వ లా యహ్ యా (13)	تَمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ۝۱۳
14 పవిత్రుడైనవాడు ఖచ్చితంగా సాఫల్యం పొందాడు.	కద్ అఫిలహా మన్ తజెక్కా (14)	قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَى ۝۱۴
15 అతను తన ప్రభువు నామాన్ని స్మరించాడు. నమాజు ఆచరించాడు.	వ జెకర సెమ రబ్బిహీ ఫ స్యల్లా (15)	وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ۝۱۵
16 కాని మీరు మాత్రం ప్రాపంచిక జీవితానికే ప్రాముఖ్య మిస్తున్నారు.	బల్ తుత్త్పిరూనల్ హయాత డ్దున్ యా (16)	بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۝۱۶
17 వాస్తవానికి పరలోకం ఎంతో మేలైనది, ఎప్పటికీ మిగిలి వుండేది.	వల్ అఖిరతు ఖై రువ్ వ అబ్ కా (17)	وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ۝۱۷
18 ఈ విషయాలు మునుపటి గ్రంథాలలోనూ ఉన్నాయి.	ఇన్న హజ్జో ల ఫి స్వూహుఫిల్ ఊలా (18)	إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ۝۱۸
19 (అంటే) ఇబ్రాహీము, మూసాల గ్రంథాలలో!	స్వూహుఫి ఇబ్ రాహీమ వ మూసా (19)	صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ۝۱۹

88. అల్ గాషియహ్ సూరతుల్ గాషియహ్ سُورَةُ الْغَاشِيَةِ 88

అపార కరుణామయుడు, పరమ కృపాశీలడైన అల్లాహ్ పేరుతో ప్రారంభం	బిస్మిల్లాహిర్ రహ్మానిర్ రహీమ్	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
1 క్రమ్ముకునే అపద సంగతిగాని నీకు చేరిందా?	హల్ అతాక హదీత్పుల్ గాషియహ్ (1)	هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۝۱
2 ఆరోజు ఎన్నో ముఖాలు అవమానంతో పాలిపోయి ఉంటాయి.	వుజాహయ్ యామ ఇజిన్ ఖాషి అహ్ (2)	وَجُوهٌ مَّيْمِلٌ خَاشِعَةٌ ۝۲

ح పచ్చి మిరపకాయ తినటం వల్ల గొంతు మంటతో గొంతుక రంధ్రాన్ని మూస్తూ ఘా అంటాము కదా! అలాగా.

ق కోడిపుంజు చేసే శబ్దం అరబీ ఉచ్చారణకై ఏదైనా ఖర్ అన్ క్వా.. క్వా ఆడియో సహాయం తీసుకోగలరు.

ح 'ఖరము'లోని **ఖ** లాగా కాకుండా గొంతును కాండ్రించి పలికినట్లు ఖి అని ఉచ్చరించాలి.

ع ఒట్టి 'గ' అని కాదు పసికందు అగూ... అగూ... అన్నట్లు; గటర్ గూ... అన్న పావురపు కూతలోని గ్ శబ్దం.

ف Fan (ఫ్యాన్)లోని 'F' లాగా.

3 క్రమిస్తూ, అలసిసొలసి ఉంటాయి.	అమిలతు న్నాస్విబహ్ (3)	عَامِلَةً تَأْتِبُهُ
4 వారు మండే అగ్నికి ఆహుతి అవుతారు.	తన్వేలా నారన్ ఘామియహ్ (4)	تَضَلُّ نَارًا حَامِيَةً
5 వారికి ఉడికే చెలమ నీరు త్రాగించబడుతుంది.	తున్కా మిన్ ఐనిన్ అనియహ్ (5)	تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آيِنَةٍ
6 వారికి తినడానికి ముండ్ల చెట్టు తప్ప వేరొకటి ఆహారంగా దొరకదు.	లైస లహమ్ త్యఅమున్ ఇల్లా మిన్ ద్యరీత్ (6)	لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ شَجَرٍ
7 అది వారిని లావుగానూ చేయదు, వారి ఆకలిని కూడా తీర్చదు.	లా యుస్మిను వలా యుగ్గిసి మిన్ జాత్ (7)	لَا يُسَبِّحُونَ وَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ جُوعٌ
8 మరెన్నో ముఖాలు ఆనాడు నవనవలాడుతూ ఉంటాయి.	వుజూహయ్ యామఇజిన్ నాఇమహ్ (8)	وَجُوهٌ مَّيِّدَاتٌ تَأْتِعُهُنَّ
9 వారు తమ కృషిపై సంతోషంతో ఉంటారు,	లి సత్యిహ్ రాద్వియహ్ (9)	لِيَسَعَّهَا رَاضِيَةً
10 ఉన్నతమైన స్వర్గంలో ఉంటారు.	ఫీ జన్నతిన్ అలియహ్ (10)	فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ
11 వారక్కడ ఎలాంటి అపసవ్యమైన మాట వినరు.	లా తన్మఉ ఫీహ్ లాగియహ్ (11)	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ
12 అందులో (అద్భుతంగా) ప్రవహించే ఒక నెలయేరు ఉంటుంది.	ఫీహ్ ఐనున్ జారియహ్ (12)	فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ
13 (ఇంకా) అందులో (రాజసం ఉట్టిపడే) ఎత్తయిన పీఠాలు వేయబడి ఉంటాయి.	ఫీహ్ సురురుమ్ మర్ఫూఅహ్ (13)	فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ
14 వారికెదురుగా (మధు)పాత్రలు పేర్చబడి ఉంటాయి.	వ అక్యాబుమ్ మోద్వూఅహ్ (14)	وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ
15 వరుసగా వేయబడిన దిండ్లు ఉంటాయి.	వ నమారికు మన్యూఫహ్ (15)	وَمَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ

ع
ا
ز
س

అ ఇ థ థ థ థ = మామూలు 'అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ' లాగా కాకుండా గొంతుక రంధ్రాన్ని కొద్దిగా మూసి పలకాలి. ఉదా: లేగదూడ అరువులాగా.
'Zoo' లోని 'Z' మాదిరి.
ఆరే ఉచ్చారణకై ఏదైనా ఊరే ఆరే ఆడియో సహాయం తీసుకోవలను.

ث
ظ
ج

'త'కు - 'స'కు మధ్య నుండి ఉచ్చవించే శబ్దం. ఉదా: త్తునామీ, సంవత్సరం.
నాలుకను స్పృన్లాగా మలచి మునిపళ్లను తాకుతూ గాలి విడుస్తూ బొద్దుగా పలకాలి. జ్యేను చాలా సాఫ్ట్గా ఉచ్చరించాలి.

<p>16 అన్ని వైపులా పట్టు తివాచీలు పరచబడి ఉంటాయి.</p>	<p>వ జెరాబియ్యు మబ్తూత్సహ్ (16)</p>	<p>وَزَارِبِيْمَبُؤْتُوٰهٖ ۞</p>
<p>17 ఏమిటి, ఒంటెలు ఎలా సృష్టించ బడ్డాయో వారు చూడటం లేదా?</p>	<p>అ ఫలా యన్ జ్యోరూన ఇలల్ ఇబిలి కైఫ ఖలికత్ (17)</p>	<p>اَفَلَا يَنْظُرُوْنَ اِلَى الْاِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۞</p>
<p>18 ఆకాశం ఎలా ఎత్తుగా చేయ బడిందో వారు గమనించటం లేదా?</p>	<p>వ ఇల సమాఇ కైఫ రుఫిత్ (18)</p>	<p>وَالِى السَّمَاۗءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ۞</p>
<p>19 పర్వతాలు ఎలా పాతిపెట్ట బడ్డాయో తిలకించటం లేదా?</p>	<p>వ ఇలల్ జిబాలి కైఫ సుస్యిబత్ (19)</p>	<p>وَالِى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۞</p>
<p>20 భూమి ఎలా(విశాలంగా) పరచ బడి ఉన్నదో వారు వీక్షించటం లేదా?</p>	<p>వ ఇలల్ అరద్యి కైఫ సుత్స్యిహత్ (20)</p>	<p>وَالِى الْاَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ۞</p>
<p>21 కనుక (ఓ ప్రవక్తా!) నీవు మాత్రం బోధపరుస్తూ ఉండు. నీవు హితబోధ చేసేవాడివి మాత్రమే.</p>	<p>ఫ ఇక్కిర్ ఇన్నమా అన్ త ముజక్కిర్ (21)</p>	<p>فَذَكِّرْۗ اِنَّمَا اَنْتَ مَذْكُرٌ ۞</p>
<p>22 నీవు వారిపై కావలివాడవు కావు.</p>	<p>లన్ త అలైహిమ్ బి ముస్వైత్యిర్ (22)</p>	<p>لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ۞</p>
<p>23 అయితే విముఖత చూపి, తిరస్కరించినవాణ్ణి,</p>	<p>ఇల్లా మన్ తవల్లా వ కఫర్ (23)</p>	<p>اِلَا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ۞</p>
<p>24 అల్లాహ్ అతనికి చాలాపెద్ద శిక్ష విధిస్తాడు.</p>	<p>ఫ యుఅజ్జైబుహల్లాహల్ అజాబల్ అక్బర్ (24)</p>	<p>فَيُعَذِّبُهُ اللّٰهُ الْعَذَابِ الْاَكْبَرِ ۞</p>
<p>25 ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ వారు మా వద్దకే తిరిగి రావలసి ఉన్నది.</p>	<p>ఇన్న ఇలైనా ఇయాబహమ్ (25)</p>	<p>اِنَّ اِلَيْنَا اِيَابُهُمْ ۞</p>
<p>26 మరి వారి నుండి లెక్క తీసుకునే బాధ్యత మాపైనే ఉంది.</p>	<p>త్తుమ్మ ఇన్న అలైనా హిసాబహమ్ (26)</p>	<p>ثُمَّ اِنَّ عَلَيْنَا حِسَابُهُمْ ۞</p>