

101. అల్ కారిఅహ్

ع అ ఇ ఈ ఊ ఉ ఊ = మామూలు 'అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ' లాగా కాకుండా గొంతుక రంధ్రాన్ని కొద్దిగా మూసి పలకాలి. ఉదా: లేగదూడ అరుపులాగా.
ز 'Zoo' లోని
ز 'Z'మాదిరి.

అరబీ ఉచ్చారణకై ఏదైనా ఖర్జీఆన్ అడియో సహాయం తీసుకోగలరు.

ت 'త'కు - 'స'కు మధ్య నుండి ఉద్భవించే శబ్దం. ఉదా: త్వునామీ, సంవత్సరం.
ظ నాలుకను స్పృశ్నగా మలచి మునిపళ్లను తాకుతూ గాలి విడుస్తూ బొద్దుగా పలకాలి. జైవ్రను చాలా సాష్టాగా ఉచ్చరించాలి.

101. అల్ కారిఅహ్

సూరతుల్ కారిఅహ్

101 الْقَارِعَةُ

అపార కరుణామయుడు, పరమ కృపాశీలుడైన అల్లాహ్ పేరుతో ప్రారంభం	బిస్మిల్లాహిర్ రహ్మానిర్ రహీమ్	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
1 ఎదా పెదా బాదేది.	అల్ కారిఅహ్ (1)	الْقَارِعَةُ ۝۱
2 ఏమిటి, ఆ ఎదా పెదా బాదేది?	మల్ కారిఅహ్ (2)	مَا الْقَارِعَةُ ۝۲
3 ఆ ఎదా పెదా బాదే దాని గురించి నీకేం తెలుసు?	వమా అద్రాక మల్ కారిఅహ్ (3)	وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ۝۳
4 ఆరోజు మనుషులు చెల్లాచెదురైన దీపపు పురుగుల్లా అయిపోతారు.	యామ యకూను న్నాసు కల్ ఫరాషిల్ మబ్తూత్స్ (4)	يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوتِ ۝۴
5 పర్వతాలు ఏకిన రంగురంగుల దూది పింజాల్లా (లేక ఉన్నిలా) అయిపోతాయి.	వ తకూనుల్ జిబాలు కల్ ఇహ్నిల్ మన్ఘూష్ (5)	وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۝۵
6 ఎవరి త్రాసు పళ్ళాలు బరువుగా ఉంటాయో.	ఫ అమ్మా మన్ త్వుకులత్ మవాజ్జేనుహ్ (6)	فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ۝۶
7 అతను మనసు మెచ్చిన భోగ భాగ్యాలతో కూడిన జీవితంలో ఉంటాడు.	ఫ హువ ఫీ ఈషతిర్ రాద్వీయహ్ (7)	فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاظِيَةٍ ۝۷
8 మరెవరి త్రాసు పళ్ళాలు తేలికగా ఉంటాయో,	వ అమ్మా మన్ ఖఫుత్ మవాజ్జేనుహ్ (8)	وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ۝۸
9 అతని నివాస స్థానం 'హావియా' అవుతుంది.	ఫ ఉమ్ముహా హావియహ్ (9)	فَأَمَّهُ هَاوِيَةً ۝۹
10 అదేమిటో ('హావియా' అంటే ఏమిటో) నీకేం తెలుసు?	వమా అద్రాక మా హియహ్ (10)	وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ۝۱۰
11 అది దహించివేసే అగ్ని.	నారున్ హామియహ్ (11)	نَارٌ حَامِيَةٌ ۝۱۱